



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

29 NOV - 6 DÉC 2019

POITIERS
FILMFESTIVAL
.COM

1 BOULEVARD DE VERDUN
F-86000 POITIERS
ADMINISTRATION +33 (0)5 49 39 40 00
ACCUEIL-BILLETTERIE +33 (0)5 49 39 29 29
POITIERSFILMFESTIVAL@TAP-POITIERS.COM

TAP

Règlement Regulations

Ateliers Jump In Jump In Workshops

1. Objectif des ateliers Objective of the workshops

Créés en 2016, les ateliers Jump In marquent une nouvelle étape du Poitiers Film Festival en faveur des jeunes réalisateurs internationaux récemment sortis d'écoles.

Jump In a pour objectif d'accompagner et de soutenir les réalisateurs émergents, repérés par le Poitiers Film Festival, dans la construction de leur réseau professionnel et le développement de leurs futurs projets après leur formation cinéma.

Jump In permet à de jeunes cinéastes, issus des sélections du festival de bénéficier d'une « marche » intermédiaire afin de consolider leurs idées et leurs projets avant de postuler à des programmes ou des fonds internationaux. Cet accompagnement passe par des actions de formation ciblées avec des professionnels confirmés afin d'identifier leurs besoins, notamment en écriture, et de définir une stratégie de développement pour leurs futurs films. Il s'agit donc ici d'accompagner véritablement la progression de la réalisation des films et l'insertion professionnelle des cinéastes.

Since 2016, the Jump In workshops have marked a new step in the Poitiers Film Festival's initiatives to support young international film school graduates.

The objective of Jump In is to accompany and support budding filmmakers that have attracted the attention of the Poitiers Film Festival as they build their professional networks and develop their future projects after their formal film training.

Jump In provides young filmmakers from the Poitiers Film Festival's selections with an intermediate stepping stone to strengthen their ideas and projects before applying to programs or for international funding. The workshops include targeted training with experienced professionals to identify specific needs, especially with respect to writing, and to hone a development strategy for the participants' future films.

Essentially, Jump In aims to help these young filmmakers as they navigate the various stages of film development and join the professional stage.



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

29 NOV - 6 DÉC 2019

POITIERS
FILMFESTIVAL
.COM

1 BOULEVARD DE VERDUN
F-86000 POITIERS
ADMINISTRATION +33 (0)5 49 39 40 00
ACCUEIL-BILLETTERIE +33 (0)5 49 39 29 29
POITIERSFILMFESTIVAL@TAP-POITIERS.COM

TAP

2. Contenu des ateliers Workshop content

Pendant la durée de l'atelier, des intervenants professionnels (entre 5 et 7 personnes) proposent des ateliers en groupe aux réalisateurs retenus.

Différents thèmes sont abordés. Par exemple : Développer un long métrage seul ou accompagné ? Comment aborder la structure narrative ? Comment trouver un producteur ? À quels fonds, programmes postuler et à quelle étape de développement ? Comment pitcher ? Comment étoffer son réseau professionnel ?

Toutes ces questions participent à l'accompagnement d'un premier projet de long métrage.

Ces ateliers se tiennent en langue anglaise.

Chaque intervenant s'engage à recevoir en rendez-vous individuel chaque participant.

Une séance de pitch est également organisée pendant les ateliers en présence de professionnels ciblés ainsi qu'un « cas pratique » de film en présence de son réalisateur et de son producteur.

Les réalisateurs sélectionnés sont invités sur une période de 6 jours et sont accrédités afin de profiter de la programmation, des rencontres et des événements du festival.

Le Poitiers Film Festival se charge également d'organiser pour chaque réalisateur sélectionné des rendez-vous avec des professionnels présents sur la manifestation.

Throughout the duration of the program, 5-7 industry professionals will lead group workshops with the selected candidates. These workshops revolve around different subjects related to the development of a first feature film project, such as: How to develop a feature film on one's own or with support? How to approach narrative structure? How to find a producer? Which funding and programs should one apply to and at which stage in the process? What makes for a successful pitch? How to go about cultivating one's professional network?

The workshops take place in English.

Each industry professional meets with each participant for a one-on-one meeting.

The program also includes a pitching session with an audience of carefully selected professionals as well as a "case study" of a film along with its director and producer.

The selected filmmakers are invited for a period of 6 days and receive accreditation to be able to fully take advantage of the festival's program, meetings, and events.

The Poitiers Film Festival also organizes meetings with industry professionals attending the festival for each selected filmmaker.

3. Critères d'éligibilité et sélection Eligibility criteria and selection

Peuvent postuler aux ateliers Jump In 2019 les réalisateurs ayant eu un film (court métrage ou long métrage, fiction ou documentaire) en Sélection internationale ou programmé au Poitiers Film Festival en 2017 ou en 2018 et porteurs, au moment du lancement de l'appel à candidature, d'un projet de premier long métrage de fiction ou de documentaire réalisé hors école ou structure de formation.

8 projets seront sélectionnés à l'issue de l'appel à candidatures.

2 projets supplémentaires seront retenus dans le cadre de partenariats avec La Résidence La Fémis et l'ALCA/Ouaga Film Lab.

The call for applications for Jump In 2019 is open to filmmakers whose film (a short or feature, fiction or documentary) was part of the International Selection or the Poitiers Film Festival 2017 or 2018 line-up and who, at the time of the call for applications, are developing a first fiction or documentary feature film outside of any school or formal training structure.

8 projects will be selected following the call for applications.

2 additional projects will be selected thanks to partnerships with the Femis "Résidence" program and the ALCA/Ouaga Film Lab.



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

29 NOV - 6 DÉC 2019

POITIERS
FILMFESTIVAL
.COM

1 BOULEVARD DE VERDUN
F-86000 POITIERS
ADMINISTRATION +33 (0)5 49 39 40 00
ACCUEIL-BILLETTERIE +33 (0)5 49 39 29 29
POITIERSFILMFESTIVAL@TAP-POITIERS.COM

TAP

4. Appel à candidatures Call for applications

La sélection des projets passe obligatoirement par une procédure d'inscription sur le site internet du Poitiers Film Festival.

L'appel à candidatures est ouvert du 10 avril au 1^{er} juillet 2019 sur le site internet du festival.

Pour déposer sa candidature, il faut compléter le formulaire d'inscription en ligne.

Liste des documents demandés :

- un CV du réalisateur incluant sa filmographie
- une photo
- une note d'intention de son projet
- une lettre de motivation à participer aux ateliers Jump In
- un synopsis du projet (1 page maximum)
- un traitement (10 pages maximum)
- les films précédents du réalisateur (liens internet)

Les dossiers incomplets ne seront pas pris en compte.

Les dossiers peuvent être adressés en français ou en anglais.

Jump In se tient pendant le Poitiers Film Festival qui aura lieu du 29 novembre au 06 décembre 2019 (les dates des ateliers seront confirmées à l'annonce des résultats).

All candidates must apply on the Poitiers Film Festival's website.

The call for applications is open from April 10 to July 1, 2019 on the festival's website.

In order to apply, candidates must complete an online application form.

List of application materials:

- A CV including the candidate's filmography
- A photo
- A statement of intent regarding the candidate's project
- A cover letter explaining why the candidate would like to participate in the Jump In workshops
- A project synopsis (1 page maximum)
- A treatment (10 pages maximum)
- Previous films by the candidate (internet links)

Only complete applications will be considered.

Applications may be in French or in English.

Jump In takes place during the Poitiers Film Festival, which will be from November 29 to December 6, 2019. (The workshop dates will be confirmed when the selected candidates are announced.)



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

29 NOV - 6 DÉC 2019

POITIERS
FILMFESTIVAL
.COM

1 BOULEVARD DE VERDUN
F-86000 POITIERS
ADMINISTRATION +33 (0)5 49 39 40 00
ACCUEIL-BILLETTERIE +33 (0)5 49 39 29 29
POITIERSFILMFESTIVAL@TAP-POITIERS.COM

TAP

5. Engagement vis-à-vis des ateliers Jump In Commitments with respect to the Jump In workshops

Pour faciliter la rencontre avec les professionnels, le Carnet de rencontres est conçu pour présenter et mettre en valeur les projets et leurs auteurs.

Pour son élaboration, les documents suivants doivent être fournis au Poitiers Film Festival :

- un synopsis du projet en français ou en anglais en 600 signes maximum (espaces compris)
- une photo du réalisateur
- une image / photo choisie par le réalisateur pour illustrer son projet
- le contact mail du réalisateur
- la biographie du réalisateur en français ou en anglais en 600 signes maximum (espaces compris)
- une phrase résumant en quelques mots votre objectif dans ces ateliers

Chaque projet dispose d'une page dédiée reprenant les éléments cités ci-dessus.

Le Carnet de rencontres est téléchargeable sur le site du Poitiers Film Festival et envoyé directement à un fichier de professionnels ciblés.

Tout film réalisé à partir d'un projet présenté à Jump In devra faire figurer à son générique la mention suivante :

« Ce film a été accompagné par les ateliers Jump In / Poitiers Film Festival 2019 »

To facilitate exchanges with professionals, the Meetings Book is designed to present and showcase the projects and their authors.

The following items must be provided to the Poitiers Film Festival in order to compile this document:

- A synopsis of the project in French or in English (600 characters maximum including spaces)
- A photo of the filmmaker
- An image or photo selected by the filmmaker to illustrate his or her project
- The filmmaker's email address
- The filmmaker's biography in French or in English (600 characters maximum including spaces)
- A sentence summarizing in a few key words the filmmaker's objective for the workshops.

These elements will be used to create a page dedicated to each project.

The Meeting Book can be downloaded on the Poitiers Film Festival website and is sent directly to a pool of carefully selected industry professionals.

Any film resulting from a project presented at Jump In must include the following note in its credits:

"This film benefited from the support of the Jump In workshops / Poitiers Film Festival 2019."