



**POITIERS  
FILM  
FESTIVAL**

POITIERS  
FILMFESTIVAL  
.COM

1 BOULEVARD DE VERDUN  
F-86000 POITIERS  
ADMINISTRATION +33 (0)5 49 39 40 00  
ACCUEIL-BILLETTERIE +33 (0)5 49 39 29 29  
POITIERSFILMFESTIVAL@TAP-POITIERS.COM

**TAP**

Poitiers, le 25 septembre 2018

## **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

---

Les 50 films de la Sélection internationale se dévoilent.

Le cinéma de demain et d'ailleurs se découvre au Poitiers Film Festival. Durant huit jours d'effervescence (30 novembre > 7 décembre 2018), la jeune création internationale, la profession et le public se rencontrent autour du film d'école et de sa Sélection internationale. Un programme complet pour tous les âges et tous les goûts.

Choisis parmi 1 339 inscrits, ce sont 50 films, courts et longs métrages confondus, qui composent la Sélection internationale de cette 41<sup>e</sup> édition du Poitiers Film Festival. Une programmation internationale de films d'école qui marque notamment la grande percée de productions cinématographiques venues de Hongrie, d'Inde et du Portugal. Un cru 2018 éclectique, exigeant et plein de surprises, où l'insolite vient souvent bousculer les œuvres dans leur classicisme. Au public et aux jury désormais de les découvrir et de les récompenser.

### **La Sélection en chiffres :**

1 339 films inscrits issus de 64 pays, 269 écoles.

La Sélection Courts métrages : 46 films soit 28 fictions, 11 animations, 7 documentaires.

La Sélection Longs métrages : 4 longs métrages soit 3 fictions et 1 documentaire.

### **CONTACT PRESSE**

JULIE GRATECAP

+33 (0)5 49 03 18 96

[julie.gratecap@tap-poitiers.com](mailto:julie.gratecap@tap-poitiers.com)

[poitiersfilmfestival.com](http://poitiersfilmfestival.com) > espace presse



## ANNEXE AU COMMUNIQUÉ

---

### Les films de la Sélection internationale

#### Sélection Courts métrages

*Amor, avenidas novas* | Duarte Coimbra | fiction | ESTC | Portugal

*An Act of Love* | Lucy Knox | fiction | VCA Faculty of Fine Arts and Music | Australie

*Après le silence* | Sonam Larcin | documentaire | IAD | Belgique

*Asszo* | Tamás Fekete | fiction | SZFE | Hongrie

*Backwards* | Dana Gelman | documentaire | The Steve Tisch School of Film & Television, Tel Aviv University | Israël

*Baekcheon* | Dong-young Shin | fiction | Sungkyunkwan University | Corée du Sud

*Clapotis* | Mor Israeli | animation | La Poudrière | France

*Cosi in terra* | Pier Lorenzo Pisano | fiction | CSC | Italie

*Dead Birds* | Johnny Kenton | fiction | NFTS | Royaume-Uni

*Door sham tak* | Maisam Ali | fiction | Film and Television Institute of India, Pune | Inde

*Dougyy* | Matvey Fiks | fiction | School of Visual Arts NYC | États-Unis

*Drżenia* | Dawid Bodzak | fiction | PWSFTviT | Pologne

*En værdig/værdig mand* | Kristian Håskjold | fiction | SUPER16 | Danemark

*Excuse Me, I'm Looking for the Ping Pong Room and My Girlfriend* | Bernhard Wenger | fiction | Filmakademie Wien | Autriche

*Facing It* | Sam Gainsborough | animation | NFTS | Royaume-Uni

*Fino alla fine* | Giovanni Dota | fiction | CSC | Italie

*Foldiek* | Ádám Freund | fiction | SZFE | Hongrie

*Fusy* | Kordian Kadziela | fiction | University of Silesia in Katowice - Krzysztof Kieslowski Faculty of Radio and Television | Pologne

*Glow Worm In A Jungle* | Ramana Dumpala | documentaire | Film and Television Institute of India, Pune | Inde

*Good intentions* | Anna Mantzaris | animation | RCA, Royal College of Art | Royaume-Uni

*Inanimate* | Lucia Bulgheroni | animation | NFTS | Royaume-Uni

*Inny* | Marta Magnuska | animation | PWSFTviT | Pologne

*It's Really Awesome* | Katarzyna Warzecha | fiction | University of Silesia in Katowice - Krzysztof Kieslowski Faculty of Radio and Television | Pologne

*Kwadratura Kola* | Karolina Specht | animation | PWSFTviT | Pologne

*Last Call* | Hajni Kis | fiction | SZFE | Hongrie

*Last Year when the Train Passed* | Pang-Chuan Huang | documentaire | Le Fresnoy | France

*Les Choses du dimanche* | Thomas Petit | fiction | La Fémis | France

*Les Fruits des nuages* | Katerina Karhankova | animation | FAMU | République Tchèque



*Les Petites Vacances* | Louise Groult | fiction | La Fémis | France  
*Mascarpone* | Jonas Riemer | animation | Filmuniversität Konrad Wolf Potsdam-Babelsberg | Allemagne  
*Mathias* | Clara Stern | fiction | Filmakademie Wien | Autriche  
*Mécanique* | Julia Baurens, Ana-Sofia Bernardo, Naiti Escot, Nicolas Jacomet, Ariane Lissajoux, Antoine Verney-Carron | animation | ESMA | France  
*Museum* | Äggie Lee Pak Yee | animation | Estonian Academy of Arts | Estonie  
*Portrait of My Family in my 13<sup>th</sup> Year* | Omri Dekel-Kadosh | fiction | JSFS | Israël  
*Provence* | Kato De Boeck | fiction | RITCS | Belgique  
*Ramouli* | Yann Lebot | animation | EMCA | France  
*Sirene* | Zara Dwinger | fiction | Nederlandse Filmacademie | Pays-Bas  
*Sol de Agosto* | Franco Volpi | fiction | LFS | Royaume-Uni  
*The Absence of Apricots* | Daniel Asadi Faezi | documentaire | National College of Arts Lahore | Pakistan  
*The Chairs* | Orkhan Aghazadeh | fiction | LFS | Royaume-Uni  
*Thick Skin* | Erlendur Sveinsson | fiction | Columbia University School of the Arts | États-Unis  
*Tracing Addai* | Esther Niemeier | animation-documentaire | Filmuniversität Konrad Wolf Potsdam-Babelsberg  
Allemagne  
*Travelogue Tel Aviv* | Samuel Patthey | animation-documentaire | HSLU, Animation | Suisse  
*Type 8* | Lena Lanskih | fiction | Moscow School of New Cinema | Russie  
*Umbra* | Federico Montero | fiction | Escuela de Cine y TV de la Universidad Veritas | Costa Rica  
*Where the Summer Goes* | David Pinheiro Vicente | fiction | ESTC | Portugal

### **Sélection Longs métrages**

*Ella & Nell* | Aline Chukwuedo | fiction | DFFB | Allemagne  
*Fünf dinge, die ich nicht verstehe* | Henning Beckhoff | fiction | Filmuniversität Konrad Wolf Potsdam-Babelsberg | Allemagne  
*Moon Europa* | Vikram Arora , Nuno Escudeiro, Benadette Weber | documentaire | ZELIG | Italie  
*Scythe hitting stone (À bon chat bon rat)* | Anja Kreis | fiction | KHM | Allemagne